ARTWORK PASSPORT / PASSEPORT DE L'ŒUVRE

STRUCTURE NO. 126



PRIMARY REFERENCE / RO-S126

ARTIST / ARTISTE	YEAR / ANNÉE	ARTWORK ID / IDENTIFIANT	STATUS / STATUT
Ottone Radavi	2026	RO-S126	Unique / Unique

MATERIALS / MATÉRIAUX

Translucent green, black and red photopolymer resin
Résine photopolymère verte translucide, noire et rouge

DIMENSIONS / WEIGHT / POIDS

35 × 22 × 22 cm
Approx. 2.5 kg
Env. 2,5 kg

DIGITAL RECORD

ARTWORK RECORD / FICHE DE L'ŒUVRE

STRUCTURE NO. 126

ARTIST / ARTISTE

Ottone Radavi

ARTWORK ID / IDENTIFIANT

RO-S126

YEAR / ANNÉE

2026

CATEGORY / CATÉGORIE

Unique tabletop sculpture / Sculpture de table unique

CONFIGURATION

Artist-assembled and approved
Assemblage approuvé par l'artiste

MATERIALS / MATÉRIAUX

Translucent green, black and red photopolymer resin
Résine photopolymère verte translucide, noire et rouge

DIMENSIONS

35 × 22 × 22 cm

COMPONENTS / ÉLÉMENTS

Hollow green shell-like form, four black bone-like supports and red tendon-like connectors
Forme creuse évoquant une coque verte, quatre supports osseux noirs et connecteurs rouges semblables à des tendons

COMPONENT PROFILE / RÉPARTITION

Hollow upper form supported by four black bone-like elements
Forme supérieure creuse soutenue par quatre éléments osseux noirs

PEDESTAL / SOCLE

Not included / Non inclus

ENGLISH

Structure No. 126 is a compact, hollow organism assembled from translucent green, black and red photopolymer-resin elements. A perforated green shell sits above four black bone-like supports, held through red tendon-like connectors and a dense lower structure.

The work remains deliberately unresolved. It may be the residue of a virus the artist has passed through, or the shell of an egg from which a new entity has already emerged. Small figurative suggestions appear within the structure, but they are incidental rather than symbolic.

FRANÇAIS

Structure n° 126 est un organisme compact et creux, assemblé à partir d'éléments en résine photopolymère verte translucide, noire et rouge. Une coque verte perforée repose au-dessus de quatre supports osseux noirs, maintenus par des connecteurs rouges semblables à des tendons et par une structure inférieure dense.

L'œuvre demeure volontairement indéterminée. Elle peut être le résidu d'un virus traversé par l'artiste, ou la coquille d'un œuf dont une nouvelle entité serait déjà sortie. De légères suggestions figuratives apparaissent dans la structure, mais elles restent accidentelles plutôt que symboliques.

ARCHIVE REGISTRATION / ENREGISTREMENT

Registered in the artist's archive under RO-S126. The artwork title, material, dimensions and approved configuration form its permanent identity.
Enregistrée dans les archives de l'artiste sous l'identifiant RO-S126. Le titre, les matériaux, les dimensions et la configuration approuvée constituent son identité permanente.



INSTALLATION, HANDLING & CARE

INSTALLATION, MANIPULATION & CONSERVATION

STRUCTURE NO. 126

ENGLISH

HANDLING

Handle with clean nitrile gloves. Support the sculpture from its base and at several load-bearing points. Never lift it by protruding elements, narrow bones or joints.

DISPLAY

Display indoors on a stable, level horizontal surface supporting the complete 22 × 22 cm base. Do not lift the work by the hollow green shell or by a single bone-like component. Protect it from direct sunlight, heat, abrupt humidity changes, vibration and impact.

CARE

Remove loose dust with a dry, soft microfibre cloth or a low-pressure air blower. Do not use water, solvents, alcohol, detergents or abrasive materials.

TRANSPORT & RESTORATION

Use a fitted crate with non-abrasive foam and record the condition before every movement. Structural adjustment, replacement or restoration requires written artist approval.

FRANÇAIS

MANIPULATION

Manipuler avec des gants nitrile propres. Soutenir la sculpture par sa base et par plusieurs points porteurs. Ne jamais la soulever par les éléments saillants, les os fins ou les articulations.

PRÉSENTATION

Présenter l'œuvre à l'intérieur, sur une surface horizontale stable et plane soutenant entièrement la base de 22 × 22 cm. Ne pas soulever l'œuvre par la coque verte creuse ni par un seul élément osseux. La protéger du soleil direct, de la chaleur, des variations brusques d'humidité, des vibrations et des chocs.

ENTRETIEN

Retirer la poussière avec un chiffon microfibre doux et sec ou une soufflette à faible pression. Ne pas utiliser d'eau, de solvants, d'alcool, de détergents ni de matériaux abrasifs.

TRANSPORT & RESTAURATION

Utiliser une caisse adaptée avec une mousse non abrasive et documenter l'état avant chaque déplacement. Toute modification, tout remplacement ou toute restauration nécessite l'accord écrit de l'artiste.

DOCUMENTS & ELEMENTS SUPPLIED / DOCUMENTS & ÉLÉMENTS FOURNIS

- Signed certificate of authenticity / Certificat d'authenticité signé
- Artist-approved reference images / Images de référence approuvées par l'artiste
- Installation and care instructions / Instructions d'installation et d'entretien

COLLECTION RECORD / SUIVI DE COLLECTION

OWNER / PROPRIÉTAIRE

ACQUISITION DATE / DATE D'ACQUISITION

CURRENT LOCATION / LOCALISATION

LAST CONDITION CHECK / DERNIER CONSTAT