

ARTWORK PASSPORT / PASSEPORT DE L'ŒUVRE

STRUCTURE NO. 124



PRIMARY REFERENCE / RO-S124

ARTIST / ARTISTE

Ottone Radavi

YEAR / ANNÉE

2026

ARTWORK ID / IDENTIFIANT

RO-S124

STATUS / STATUT

Unique / Unique

MATERIALS / MATÉRIAUX

White photopolymer resin
Résine photopolymère blanche

DIMENSIONS

170 × 60 × 60 cm



DIGITAL RECORD

ARTWORK RECORD / FICHE DE L'ŒUVRE

STRUCTURE NO. 124

ARTIST / ARTISTE

Ottone Radavi

ARTWORK ID / IDENTIFIANT

RO-S124

YEAR / ANNÉE

2026

CATEGORY / CATÉGORIE

Unique sculpture / Sculpture unique

CONFIGURATION

Artist-assembled and approved
Assemblage approuvé par l'artiste

MATERIALS / MATÉRIAUX

White photopolymer resin
Résine photopolymère blanche

DIMENSIONS

170 × 60 × 60 cm

COMPONENTS / ÉLÉMENTS

30 bone-like elements / 30 éléments osseux

COMPONENT PROFILE / RÉPARTITION

30 elements in the approved artist-assembled configuration
30 éléments dans la configuration approuvée par l'artiste

PEDESTAL / SOCLE

60 × 60 × 25 cm / 60 × 60 × 25 cm

ENGLISH

Assembled by the artist in his first Paris studio, Structure No. 124 brings thirty bone-like elements into a stable, nearly symmetrical construction. Widening towards the top, it may suggest arms joined above a head or an abstract face, while remaining, above all, an organism that has found its balance.

The sculpture is white. Red visible in the reference photographs is produced by the photographic lighting.

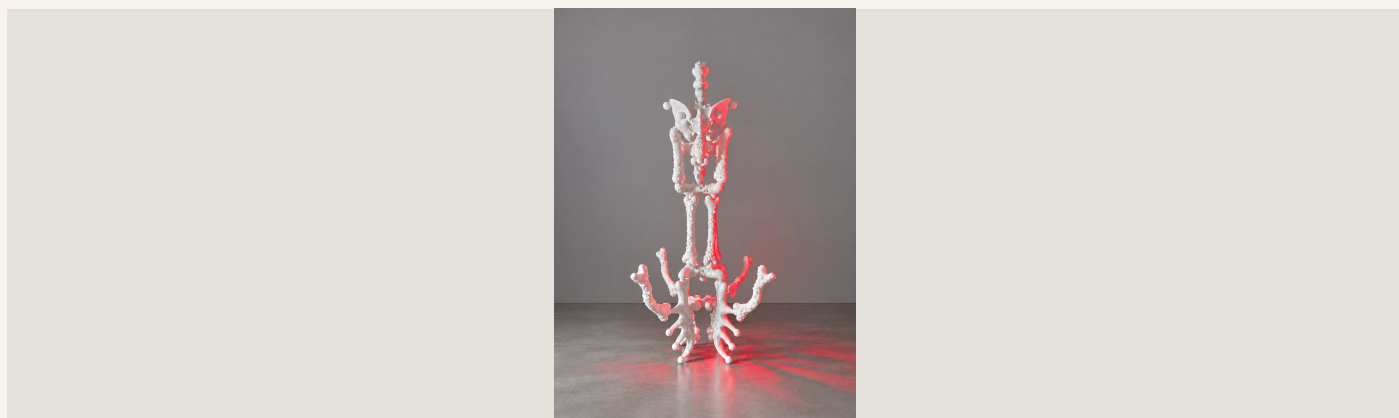
FRANÇAIS

Assemblé par l'artiste dans son premier atelier parisien, Structure n° 124 réunit trente éléments osseux dans une construction stable, presque symétrique. S'élargissant vers le haut, elle peut évoquer des bras joints au-dessus d'une tête ou un visage abstrait, tout en restant avant tout un organisme qui a trouvé son équilibre.

La sculpture est blanche. Le rouge visible sur les photographies de référence provient de l'éclairage photographique.

ARCHIVE REGISTRATION / ENREGISTREMENT

Registered in the artist's archive under RO-S124. The artwork title, material, dimensions and approved configuration form its permanent identity. Enregistrée dans les archives de l'artiste sous l'identifiant RO-S124. Le titre, les matériaux, les dimensions et la configuration approuvée constituent son identité permanente.



INSTALLATION, HANDLING & CARE

INSTALLATION, MANIPULATION & CONSERVATION

STRUCTURE NO. 124

ENGLISH

HANDLING

Handle with clean nitrile gloves. Support the sculpture from its base and at several load-bearing points. Never lift it by protruding elements, narrow bones or joints.

DISPLAY

Display indoors on the supplied pedestal, on a stable and level floor. Installation should support the sculpture at its designated bearing points. Protect it from direct sunlight, heat, abrupt humidity changes, vibration and impact.

CARE

Remove loose dust with a dry, soft microfibre cloth or a low-pressure air blower. Do not use water, solvents, alcohol, detergents or abrasive materials.

TRANSPORT & RESTORATION

Use a fitted crate with non-abrasive foam and record the condition before every movement. Structural adjustment, replacement or restoration requires written artist approval.

FRANÇAIS

MANIPULATION

Manipuler avec des gants nitrile propres. Soutenir la sculpture par sa base et par plusieurs points porteurs. Ne jamais la soulever par les éléments saillants, les os fins ou les articulations.

PRÉSENTATION

Présenter l'œuvre à l'intérieur sur le socle fourni, posé sur un sol stable et plan. L'installation doit soutenir la sculpture par ses points porteurs prévus. La protéger du soleil direct, de la chaleur, des variations brusques d'humidité, des vibrations et des chocs.

ENTRETIEN

Retirer la poussière avec un chiffon microfibre doux et sec ou une soufflette à faible pression. Ne pas utiliser d'eau, de solvants, d'alcool, de détergents ni de matériaux abrasifs.

TRANSPORT & RESTAURATION

Utiliser une caisse adaptée avec une mousse non abrasive et documenter l'état avant chaque déplacement. Toute modification, tout remplacement ou toute restauration nécessite l'accord écrit de l'artiste.

DOCUMENTS & ELEMENTS SUPPLIED / DOCUMENTS & ÉLÉMENTS FOURNIS

- Signed certificate of authenticity / Certificat d'authenticité signé
- Artist-approved reference images / Images de référence approuvées par l'artiste
- Pedestal / Socle
- Installation and care instructions / Instructions d'installation et d'entretien

COLLECTION RECORD / SUIVI DE COLLECTION

OWNER / PROPRIÉTAIRE

ACQUISITION DATE / DATE D'ACQUISITION

CURRENT LOCATION / LOCALISATION

LAST CONDITION CHECK / DERNIER CONSTAT